

CORNEILLE CRAQUELÉE

Il s'agit d'une histoire sans queue ni tête, qui ne répond pas à une construction narrative linéaire. En parcourant les pages du livre, certains visiteurs se construiront un semblant de scénario, mais ces édifications mentales seront sans fondement. D'autres auront le sentiment de s'abandonner dans cette suite, dans des va-et-vient aléatoires entre des images et des bouts de textes. L'impression générale est pareille à celle ressentie dans les rêves. Les créatures se suivent et se succèdent à l'intérieur de mises en scène qui n'ont pas de liens apparents entre elles. Comme dans le rêve, les transitions entre les plans se font sans logique, dans un même jet. Le texte résulte de l'écriture automatique. Construit de manière semblable à mes collages, il se pose sur le papier de manière spontanée et sans raisonnement. C'est ma « pensée parlée », le fonctionnement de mon esprit en mode littéraire.

It's an illogical and odd tale, which isn't a simple linear narrative construction. Going through this book, some viewers will make their own story. Others will be trapped in the universe of the book in a random back-and-forth between images and text fragments. The general impression is dream-like. The creatures follow each other and they stroll inside various odd and unrelated scenes. Like in a dream, there is no logic between the transitions. The text is a result of automatic writing. Created in the same spontaneous manner as the collage, it is presented on each page without reasoning. It's my "spoken thoughts", my mind's mechanism in literary mode.

Contenu • Content

- Un livre accordéon long de 20 mètres, sérigraphié en noir et blanc
- Black and white silkscreen printed accordion book, 20 meters long
- 15 sérigraphies couleurs (15x20 pouces)
- 15 colours silkscreen printings (15x20 inches)
- 6 animations de créatures
- 6 creature animations